

Samedi 16 août 2014

Pays grassois

CHÂTEAUNEUF

Melomania : un trio de marimbistes à l'affiche

Coup de cœur de Marie-Anne Rouan, directrice artistique de Melomania, le trio SR9 n'a que partiellement attisé la curiosité des mélomanes. Mais la qualité d'écoute du public était là. Ces trois marimbistes – Paul Changanier, Nicolas Cousin et Alexandre Esperet, sortis récemment du CNR de Lyon – ont déroulé un programme très étiré dans le temps privilégiant toutefois fortement Jean-Sébastien Bach. Et démontré que ces instruments, aussi rares que spectaculaires, suscitent de plus en plus l'intérêt des compositeurs.

Une longue suite de pièces de Bach, composée sur le principe du canon perpétuel, bluffante par la variété de ses couleurs, autant que son interprétation; un joyeux medley de Georges Gershwin, comprenant des transcriptions de Porgy and Bess, prélude pour piano, et Un Américain à Paris, ces trois virtuoses sont juste extraordinaires.

SR9 s'impose définitivement dans l'esprit des amateurs de musique de chambre avec ceux qui se chargent d'en rajeunir l'esprit.

ANNICK MANBON



Trois marimbistes, Alexandre Esperet, Nicolas Cousin et Paul Changanier ont fait le bonheur de la troisième soirée de Melomania.

(Photo A.M)