

Textes : Carine Chenaux, Alain Cochard, Stéphane Koechlin, Thomas Séron

festival pop, rock, folk, hip hop...

## Le Chorus des Hauts-de-Seine



Odezenne © TheSupermat C.C.



Oxmo Puccino © DR

Esplanade de La Défense, on rebâtit chaque année le village Chorus. À côté du chapiteau en bois style années 30, dit le Magic Mirror, se dresse aujourd'hui un nouveau lieu, plus haut, plus vaste : le Dôme. De quoi accueillir plus de public pour des concerts pop, rock, folk, électro ou hip hop. En semaine, à 12 h, les concerts sont gratuits. Mais c'est le week-end que le Chorus prend du volume. À commencer par le 1<sup>er</sup> avril qui voit le groupe Dionysos revenir avec un plaisir non feint, et quelques finesses nouvelles dans son jeu. Au Dôme, Lou Doillon, entre autres, jouera la version live de son album folk et blues, réalisé avec Taylor Kirk de Timber Timbre : une belle évidence. Changement de ton avec les mots claquants d'Odezenne (le 2). Sur une base électro et hip hop, on jurerait avoir affaire au meilleur groupe du moment de rock en français. Thylacine et Fakear, eux, n'ont pas les mots mais leur électronique rêveuse et obsessionnelle assure un agréable transport. Dimanche, on continue à supporter des Français : la pop classique de Rover et les soubresauts de General Elektrics. Et gros succès en vue au Dôme pour Bigflo et Oli, idoles des jeunes, dans le sillage de Faada Freddy qui, lui, distille une pop radieuse, gonflée à la soul.

Le week-end suivant débute par un cocktail épique : Oxmo Puccino chante *La Voix Lactée*, et The Pharcyde, légende du hip-hop US, investit le Dôme. Le 9, la douceur tient la vedette avec entre autres les volutes des sœurs Ibeyi et l'échappée au piano et machines de Sage (ex-Revolver). En plus secoué, Caravan Palace a pour mission de transformer le Dôme en dancefloor. Et dimanche, Nekfeu fermera le ban avec les récits de *Feu*.

Qui pour succéder à Feu! Chatterton et Cotton Claw, vainqueurs du prix Chorus en 2014 et 2015 ? Les sélections auront lieu dans la semaine, parmi d'autres concerts gratuits. Où l'on remarque la sensation rock garage Last Train (le 4), les belles promesses pop de Samba de la Muerte, Inuit (le 6) We Are Match (le 7), ou encore le groupe rock phénomène de scène Puts Marie (le 8)...\_r.s.

Du 1<sup>er</sup> au 10 avril

Festival Chorus sur l'esplanade de La Défense, M° La Défense - Grande Arche, et dans plusieurs villes des Hauts-de-Seine (92). Pass une journée : 20 €. [www.chorus.hauts-de-seine.net](http://www.chorus.hauts-de-seine.net)

30 mars

électro, pop,  
danceMicrophone  
Recordings Party

La Machine du Moulin Rouge, 90, boulevard de Clichy, 18<sup>e</sup>, M° Blanche. À 20 h. Places : 27 €.

Ils s'appellent Nasser, Husbands, Kid Francescoli, Oh Tiger Mountains ou French 79 et ont pour point commun de venir de Marseille. Une autre caractéristique est de secouer quelque peu les scènes françaises avec une approche sans complexes du son et du beat efficaces. Trois heures de live !

30 mars

classique

Trio SR9, 20h30. Collège des Bernardins, 20, rue de Poissy, 5<sup>e</sup>, M° Maubert-Mutualité. Tél. : 01 53 10 74 44. Tarif unique : 8 €.

Bluffant de musicalité et d'imagination sonore, le CD de transcriptions de Bach pour marimba par le Trio SR9 (chez Naïve) a contribué à asseoir la réputation d'un jeune ensemble dont chaque concert est une invitation au voyage. Impossible de résister à celui qui s'annonce mercredi dans la Nef des Bernardins. Bach est au programme, mais on trouve aussi quelques pages de Philippe Hersant et des arrangements d'œuvres de Gershwin (dont *Un Américain à Paris*). Un vrai régal en perspective – à tarif plus qu'amical, en prime.



La Station Service & Ici, d'ailleurs... présentent :  
+ ZÉRO (noise/Lyon) // DOUBLE RELEASE PARTY  
VENDREDI 1<sup>er</sup> AVRIL / LA MAROQUINERIE / Paris

partenaires : l'autre, bellevue, magic ANOUS PARIS FERAROCK digiStock



HAVE YOU MET  
**GASPARD ROYANT?**

En concert à La Maroquinerie le 11 avril

Nouvel album - sortie le 8 avril

ROCK FOLK CUIVRE EXPORT SONY MUSIC BELLEVUE.MUSIC ANOUS PARIS