

Avec le trio SR9

Bach au marimba



Des sonorités inédites avec les marimbas, une façon de réviser Bach à la sauce contemporaine

Étonnant que d'écouter du Jean-Sébastien Bach au marimba, les sonorités de ces instruments atypiques ont offert une version contemporaine du compositeur classique.

Grâce au trio SR9, de passage dans la région, les mélomanes ont pu faire cette découverte musicale en assistant au concert organisé en l'église Notre-Dame du Bourg-Dun mardi soir.

Plus d'une centaine de personnes étaient présentes, elles ont réservé des applaudissements enthousias-

tes à ce jeune trio composé d'Alexandre Esperet, Nicolas Cousin et Paul Changarnier.

Leur programme baptisé Bach au marimba a été avant tout un hommage à l'université de la musique de Bach et une redécouverte de la musique baroque par le biais des sonorités nouvelles des marimbas. Le trio SR9 a été créé en 2010 et est lauréat du concours européen Musique d'ensemble de la FNAPEC 2012.